

Convegno internazionale

**Le forme dei libri e le tradizioni dei testi
Dante, Petrarca, Boccaccio**

Napoli, 18-20 novembre 2019

Chiesa dei Santi Marcellino e Festo (Largo San Marcellino)

Biblioteca Oratoriana dei Girolamini (Via Duomo 142)

I considerevoli progressi maturati nell'ambito di discipline che hanno per oggetto la trasmissione materiale del pensiero, come la codicologia, la paleografia, la storia della miniatura, hanno arricchito considerevolmente le nostre conoscenze sulla storia della cultura e della mentalità e posto nuove, ineludibili questioni ai filologi e agli storici della letteratura. Una serie di aspetti fino a qualche decennio fa quasi del tutto trascurati dagli studiosi, come l'analisi dei supporti scrittori e delle antiche tecniche di produzione, trasmissione e di conservazione del libro, o il sistematico studio delle culture grafiche, o ancora la cura per la *mise en page* e il rapporto del testo con apparati metatestuali come illustrazioni e commento, hanno mostrato che il libro non è solo un testimone passivo del testo che tramanda, ma anche un'inesauribile fonte di indizi sugli atteggiamenti e le disposizioni culturali, ideologiche, morali e psicologiche di coloro che lo hanno commissionato, realizzato e conservato. Uno storico, un filologo che non padroneggi i due aspetti complementari del libro, inteso come fonte documentaria e come oggetto materiale meritevole di studio autonomo, difficilmente riuscirà a cogliere il complesso di significazioni di cui è portatore, a comprenderne il contesto e a farne oggetto di una critica consapevole. Materia e testo del codice sono dunque aspetti complementari e dinamici di una stessa realtà da indagare nel loro rapporto reciproco e da consegnare a una valutazione unitaria.

Il Convegno *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi: Dante, Petrarca, Boccaccio* intende pertanto esaminare le feconde implicazioni e ricadute che tali prospettive di ricerca hanno imposto nell'esame delle tradizioni manoscritte, nelle soluzioni editoriali e nelle valutazioni storico-critiche della produzione di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Lunedì, 18 novembre 2019

Napoli, Chiesa dei Santi Marcellino e Festo (Largo San Marcellino)

Ore 9.10 Arrivo dei Convegnisti
9.20 Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti
9.40 Inizio dei Lavori
Presidenza: Alfredo Stussi

9.50 TERESA DE ROBERTIS, *Considerazioni metodologiche in merito al passaggio dall'originale alla copia.*

10.30 MARCO CURSI, *Autografi autoriali e autografi editoriali nella tradizione delle Tre corone*

11.10 (Intervallo)

11.30 MARIA CRISTINA DONDI, *Circolazione e uso delle edizioni quattrocentesche della 'Commedia': dal libro dei conti di Francesco de' Medici e da MEI*

12.10 GIANCARLO PETRELLA, *Dante, Petrarca e Boccaccio: dal manoscritto alla tipografia*

12.50 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

14.30 Ripresa dei lavori

Presidenza: RITA LIBRANDI

14.40 MICHELE RINALDI, *Morfologie della tradizione manoscritta del De Vulgari Eloquentia*

15.20 IRENE CECCHERINI, *La forma del libro del Convivio nel sec. XV*

16.00 (Intervallo)

16.20 SONIA CHIODO, *Il rapporto testo-immagini nei libri di argomento letterario del sec. XIV*

17.00 GENNARO FERRANTE, *Testo e immagine nella tradizione manoscritta della Commedia*

17.40 Discussione

Sospensione dei lavori

*

20.30 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Martedì 19 novembre 2019

Napoli, Chiesa dei Santi Marcellino e Festo (Largo San Marcellino)

8.50 Arrivo dei Convegnisti

9.00 Inizio dei lavori

Presidenza: CORRADO CALENDÀ

9.10 MARCO GRIMALDI, *Dall'opera ai libri: la circolazione della 'Commedia' con altri testi*

9.50 FEDERICO RUGGIERO, *Dall'opera ai libri: la circolazione delle 'Rime' di Dante con*

altri testi

10.30 DIEGO PARISI, *Mobilità dei testi e mobilità dei libri nella tradizione degli antichi commenti alla 'Commedia'*

11.10 (Intervallo)

11.30 SILVIA RIZZO - M. BERTÉ, *La tradizione delle Senili di Petrarca*

12.10 MARCO PETOLETTI, *Dalla biblioteca alle opere di Petrarca*

12.50 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

Napoli, Biblioteca Oratoriana dei Girolamini (Via Duomo, 142)

15.00 Visita alla Biblioteca Oratoriana dei Girolamini e alla sua collezione manoscritta

*

20.30 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Mercoledì 20 novembre 2019

Napoli, Chiesa dei Santi Marcellino e Festo (Largo San Marcellino)

8.50 Arrivo dei Convegnisti

9.00 Inizio dei lavori

Presidenza: MATTEO PALUMBO

9.10 LUCA MARCOZZI, *Illustrare i 'Rerum vulgarium fragmenta'*

9.50 VITTORIO CELOTTO, *Testo e immagine nella tradizione dei 'Trionfi'*

10.30 IRENE IOCCA, *Le forme dei libri del Boccaccio volgare*

11.10 (Intervallo)

11.30 VALENTINA ROVERE, *Nella tradizione del 'De montibus': dal libro di Boccaccio alle edizioni a stampa.*

12.10 Discussione

*

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno