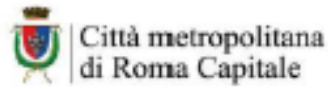


CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Villa Altieri
Istituto della Cultura e
della Memoria Storica



GIORNATE DOTTORALI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

I cantieri della filologia della letteratura italiana

Il Medioevo e l'Umanesimo

30 settembre - 2 ottobre 2024

Villa Altieri / Centro Pio Rajna
Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma

email: info@centropiorajna.it

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Lunedì 30 settembre 2024

ore 15,00	Apertura dei lavori ENRICO MALATO, ANDREA MAZZUCCHI Saluto ai convengnisti
ore 15,30-18,00	VITTORIO CELOTTO, Le ragioni di un cantiere della filologia della letteratura italiana Sessione 1: La tradizione poetica (secc. XIII-XIV) Coordinano la discussione: ROBERTO REA, FEDERICO RUGGIERO DAVIDE PETTINARI, <i>Iacopone e i papi. Novità dell'edizione critica</i> DANIELE MEROLA, <i>I 'doppi' nei Canzonieri di lirica italiana del Due e Trecento. Il caso della Raccolta Aragonese</i> LORENZO GIGLIO, <i>Uno zibaldone di poesia di Giovanni Brevio con una postilla sui copisti del Palatino 204</i> BRUNO MANDOLESE, <i>Per una nuova edizione del 'Centiloquio' di Antonio Pucci</i> BENEDETTA MASTRULLO, <i>Questioni di metodo tra collazione manuale e automatica: una canzone di Bartolomeo da Castel della Pieve</i> Sessione 2: Prospettive per le opere di Dante, Petrarca e Boccaccio Coordinano la discussione: MARCO CURSI, MAURIZIO FIORILLA BEATRICE MOSCA, <i>Manoscritti contaminati, nuove acquisizioni e studi sulla famiglia mad per la nuova edizione critica della 'Commedia' di Dante del Gruppo di Ferrara</i> MATILDE ZONZINI, <i>L'Epistola V di Dante, tra latino e volgare: appunti per una nuova edizione critica</i> MATTEO GIORDANI, <i>La tradizione chigiana dei 'Rerum vulgarium fragmenta' di Francesco Petrarca</i> MATTEO MOCERINO, <i>Nuovi approcci alla tradizione manoscritta della 'Fiammetta'</i> MARIANGELA PALOMBA, <i>L'Epistola napoletana di Giovanni Boccaccio: contesti di produzione e ricezione</i>

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Martedì 1 ottobre 2024

ore 10,00-12,30	Sessione 3: Dal manoscritto alla stampa (e ritorno) Coordinano la discussione: GENNARO FERRANTE, DIEGO PARISI MARTINA CARONTE, <i>La tradizione testuale del 'Fior de Delia' di Antonio Ricco dal ms. Vitt. Em. 949 alle edizioni a stampa</i> GIULIA PISTOLA, <i>Dal testo alla pagina: il caso del codice B (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biscioni 16)</i> LIVIA GIORDANO, <i>Gli incunaboli postillati della 'Commedia' dantesca</i> FEDERICA GIALLOMBARDO, <i>Per una 'Commedia' nel Cinquecento. Gli appunti di Luigi Alamanni e i disegni di Giovanni Stradano (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Palatino 75)</i> Sessione 4: Le forme della ricezione Coordinano la discussione: ANDREA MAZZUCCHI, EMILIO RUSSO GAIA DOLFI, <i>Il capitolo dantesco in Villani tra varianti d'autore e storia della tradizione</i> CHIARA CECCARELLI, <i>Il Boccaccio latino tra Milano e Firenze</i> LUCREZIA ARIANNA, <i>Prime forme di esegesi nei marginalia dei mss. (XV sec.) dei 'Trionfi'</i> DILETTA BERGAMO, <i>La circolazione e ricezione italiana del 'De remediis utriusque fortune' tra XIV e XV secolo</i> GIONATAN VIAPIANA, <i>Nuove testimonianze per Pietro da Moglio lettore del 'Bucolicum carmen'</i>
ore 12,30	Pausa pranzo
ore 15,00-17,30	Sessione 5: I commenti antichi alla <i>Commedia</i> Coordinano la discussione: LUCA AZZETTA, MASSIMILIANO CORRADO FLAVIA VOLPE, <i>Commentare gli 'Argomenti' sulla 'Commedia': il ruolo delle variazioni testuali e linguistiche negli autografi boccacciani</i> SERENA MALATESTA, <i>Riflessioni metodologiche verso un'edizione critica digitale dei volgarizzamenti delle Chiose Latine alla Commedia</i> FRANCESCO DONATO, <i>Un bagliore di autorialità: il caso filologico delle Chiose Cagliaritanne alla Commedia</i> ANGELO RAFFAELE CALIENDO, <i>Bartolomeo Nerucci, lettore delle 'Chiose Cassinesi'</i> LAVINIA BERTOCCHINI, <i>Jacopo Corbinelli postillatore e interprete di Dante</i>

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

	Sessione 6: I volgarizzamenti Coordinano la discussione: FRANCESCO MONTUORI, MARIA TERESA RACHETTA FILIPPO UNGAR, <i>La 'Visio Tungdali' in italiano nelle edizioni a stampa. Censimento del testimoniale e caratteristiche del testo</i> CHIARA ELENA, <i>Tra copia e traduzione: una prima analisi della traduzione toscana del III libro del 'Tresor' di Brunetto Latini secondo il ms. BNCF II.II.47</i> SIMONA BIANCALANA, <i>Il ms. Napoli, Bibl. Nazionale, XIII C 71 nella tradizione dei 'Fatti dei Romani'</i> LEONARDO LENZI, <i>Appunti sulla circolazione della 'Commedia' nell'Umbria trecentesca: un nuovo volgarizzamento prosimetrico da Boezio</i>
--	---

Mercoledì 2 ottobre 2024

ore 10,00-12,30	Sessione 7: Testi e autori dell'Umanesimo latino Coordinano la discussione: MONICA BERTÈ, MAURIZIO CAMPANELLI ROBERTA SILVESTRI-NICOLE VOLTA, <i>Per un'edizione critica dell' 'Eroticon' di T.V. Strozzi (1-2)</i> CAI JIN, <i>Verità filologica e potere: Lorenzo Valla e la decostruzione del 'Constitutum Constantini'</i> ANTONIO COPPOLA, <i>La formazione del catalogo geografico di 'Urania' 5, 176-241: studi filologici e intertestuali a confronto</i> JACOPO PESARESI, <i>Ritratto dell'umanista da giovane. Per un ripensamento ecdotico ed esegetico del Carmina estensi di Basinio da Parma</i> SIMONE MIOLANO, <i>Struttura e genesi delle miscellanee umanistiche: il caso delle epistolae extravagantes del Panormita</i> Sessione 8: La tradizione poetica II (secc. XIV-XV) Coordinano la discussione: LUCA MARCOZZI, SELENE VATTERONI MARIA CASTALDO, <i>Un momento della fortuna quattrocentesca del 'Dittamondo': prime indagini su quattro codici illustrati e commentati</i> CHIARA FUSCO, <i>Il commento d'autore al Vago Filogeo</i> GABRIELLA LUBRANO DE VELLA, <i>L'attendibilità del Redi 184 per le rime di Giovanni Gherardi</i> ELISA VOLPATO, <i>Alcune notizie sul «breve opuscolo» a Pellegrina di Felice Felciano. Il canzoniere di un copista della poesia in volgare del Quattrocento</i> JENNIFER GOMEZ ESQUINAS, <i>Il 'De partu Virginis' di Sannazaro e le opere religiose di Cariteo</i>
-----------------	--

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Villa Altieri

Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma

06 3608201

email: info@centropiorajna.it