

AGLIO - Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini: <http://aglio.ovi.cnr.it/>
Albertus Magnus (University of Waterloo): <http://albertusmagnus.uwaterloo.ca/>
ALI: www.autografi.net/it/
ALIM - Archivio della Latinità Italiana del Medioevo (UniSI): <http://alim.unisi.it/dl/browse/>
Archilet - Archivio delle Corrispondenze Letterarie di Età Moderna:
<http://www.archilet.it/HomePage.aspx>
Biblia Sacra (Vatican.va): https://www.vatican.va/latin/latin_bible.html
CollateX: <https://collatex.net/demo/>
Corpus Corporum (Universitat Zurich): <https://mlat.uzh.ch/>
DaMA - Dante Medieval Archive (DanteNet): <https://dama.dantenetwork.it/>
Dante e il cinema: <https://www.danteilcinema.com/>
DanteLab (Dartmouth): <http://dantelab.dartmouth.edu/>
Dante Online: <https://www.danteonline.it/index.html>
DanteSearch (DanteNet): <https://dantesearch.dantenetwork.it/>
DanteSources (DanteNet): <https://dantesources.dantenetwork.it/>
DanteWorlds (UTexas): <http://danteworlds.laits.utexas.edu/>
dariahTeach: <https://teach.dariah.eu/>
DEKaS - Database Epistolario Katerina da Siena: <http://www.dekasisime.it/>
Digital Editing of Medieval Manuscripts: <https://www.digitalmanuscripts.eu/>
Digital Dante: <https://digitaldante.columbia.edu>
Dizionario Etimologico: <https://www.etimo.it/>
Du Cange (et al.), Glossarium mediae et infimae latinitatis (Sorbonne):
<http://ducange.enc.sorbonne.fr/>
EDIT16 - Edizioni Italiane del XVI secolo: <https://edit16.iccu.sbn.it/web/edit-16>
Gatto web: [http://gattoweb.ovi.cnr.it/\(S\(si2e5k2dhh01y1tqmdtsd2lg\)\)/CatForm01.aspx](http://gattoweb.ovi.cnr.it/(S(si2e5k2dhh01y1tqmdtsd2lg))/CatForm01.aspx)
GDLI - Grande dizionario della lingua italiana: <https://www.gdli.it/>
Gramsci Project: <http://www.gramsciproject.org/>
ICONCLASS: <https://iconclass.org>
Index of Christian Art: <https://library.princeton.edu/resource/title/index-christian-art>
Initiale: <http://initiale.irht.cnrs.fr/>
Intertextual Dante: <https://digitaldante.columbia.edu/intertextual-dante-vanpeteghem/>
ISTC: https://data.cerl.org/istc/_search
Mandragore: <https://mandragore.bnf.fr>
Mapping Dante (UPennsylvania):
<https://www.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=47104e6d4ae44dcdba7c7150589ef54f>
MEI (Medieval Evidence in Incunabula): https://data.cerl.org/mei/_search
META - Metastasio's Epistolary Texts Archive (UniGE): <https://epistolariometastasio.unige.it/>
Musisque Deoque (UniVE): <http://mizar.unive.it/mqdq/public/>
PERI: <https://petrarch.mml.ox.ac.uk>
Petrarchive (UIndiana): <https://dcl.ils.indiana.edu/petrarchive/>
Testimoni della Vita Nova (UniPV): <http://vitanova.unipv.it/>
Thesaurus Linguae Latinae (Open Access, Bayerische Akademie der Wissenschaften):
<https://thesaurus.badw.de/tll-digital/tll-open-access.html>
TLIO: <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>
Transkribus: <https://readcoop.eu/it/transkribus/>
VeDPH (Venice Centre for Digital and Public Humanities): <https://www.unive.it/pag/39287>
Versioning Machine 5.0: <http://v-machine.org/>

VIAF: <https://viaf.org>

Descrizione del manoscritto

Repertori generali

Cappelli: <http://hist.msu.ru/departments/8823/projects/Cappelli/>

M. Maniaci, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, Milano, Bibliografica, 1998 (Addenda, 3).

<http://www.anticabibliotecarossanese.it/wp-content/uploads/2019/10/Maniaci-Marilena-Terminologia-del-libro-manoscritto.pdf>

Vocabulaire codicologique: <http://codicologia.irht.cnrs.fr/accueil/vocabulaire>

Repertori sulla *Commedia*

S. Bertelli, *La «Commedia» all'antica*, Firenze 2007.

S. Bertelli, *La tradizione della "Commedia" dai manoscritti al testo, 1. I codici trecenteschi (entro l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Firenze, Olschki, 2011 (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia, 376).

S. Bertelli, *La tradizione della "Commedia" dai manoscritti al testo, 2. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Firenze, Olschki, 2016 (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia, 448).

M. Boschi Rotiroli, *Codicologia trecentesca della Commedia: entro e oltre l'antica vulgata*, Roma, Viella, 2004 (Scritture e libri del medioevo, 2).

Censimento dei Commenti danteschi. 1: I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480), 1-2, a cura di E. Malato, A. Mazzucchi, Roma, Salerno, 2011 (Censimento dei commenti danteschi, 1).

M. Roddewig, *Dante Alighieri. Die göttliche Komödie: vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften*, Stuttgart 1984

Piattaforme catalografiche

Biblissima+: <https://biblissima.fr/>

Cataloghi Storici Digitalizzati (ICCU): <https://cataloghistorici.bdi.sbn.it/index.php>

Fragmentarium: <https://fragmentarium.ms>

Manus Online: <https://manus.iccu.sbn.it/>

Mirabile (Archivio digitale della cultura medievale): <https://www.mirabileweb.it/index.aspx>

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Teche digitali

Biblioteca italiana (UniRoma Sapienza): <http://www.bibliotecaitaliana.it/>

Biblioteca Medicea Laurenziana - Teca digitale: <http://mss.bmlonline.it/>

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/>

Bibliotheca Augustana: <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

British Library Digitised Manuscripts: <https://www.bl.uk/manuscripts/>

Digivatlib (Biblioteca Apostolica Vaticana): <https://digi.vatlib.it/>

Gallica (Bibliothèque Nationale de France):

<https://gallica.bnf.fr/accueil/it/content/accueil-it?mode=desktop>

Internet Culturale: <https://www.internetculturale.it/>

Repertori di filigrane

Cartecci

C. M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 1-4, Paris 1907, rist. ed. by. A. Stevenson, Amsterdam 1968. <https://briquet-online.at/>

The Briquet album. A miscellany on watermarks, supplementing Dr. Briquet's Les filigranes, Hilversum 1952 (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, 2).

D. Harlfinger, J. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften*, 1-2, Berlin 1974-1980.

A. Zonghi, A. F. Gasparinetti, *Zonghi's Watermarks*, Hilversum 1953 (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, 3).

V. Mošin, S. M. Traljić, *Filigranes des XIII^e et XIV^e ss.*, Zagreb 1957.

M. Wittek, *Inventaire des plus anciens manuscrits de papier conservés à la Bibliothèque royale Albert I^{er} et de leurs filigranes (XIII^e-XIV^e siècles)*, Bruxelles 2001.

M. Wittek, *Inventaire des manuscrits de papier du XV^e siècle conservés à la Bibliothèque royale de Belgique et de leurs filigranes*, I. Manuscrits datés (1401-1440), II. Manuscrits datés (1441-1460), III. Manuscrits datés (1461-1480), IV. Manuscrits datés (1481-1500), Bruxelles 2003-2006.

M. L. Sosower, *Signa officinarum chartariorum in codicibus graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*, Amsterdam 2004.

E. Heawood, *Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries*, Hilversum 1950/1957² (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, 1).

W. A. Churchill, *Watermarks in paper in Holland, England, France, etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection*, Amsterdam 1935.

N. P. Lichačev, *Paleografičeskoe značenje bumažnyh vodjanyh znakov*, I-III, St. Petersburg 1899 (vd. *Likhacev's Watermarks. An English-Language Version*, edited by J. S. G. Simmons and B. van Ginneken-van de Kastele, I-II, Amsterdam 1994 [Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, 15, 1-2]).

N. Scianna, *Watermarked Paper from Archives in Ravenna (1287 - 1693)*, Turnhout 2018 (Bibliologia. Elementa ad librorum pertinentia, 43).

A. Velkov, *Les filigranes dans les documents Ottomans. Divers types d'images*, Sofia 2005.

D. Woodward, *Catalogue of watermarks in Italian printed maps, ca. 1540-1600*, Firenze 1996 (Biblioteca di bibliografia italiana, 141).

G. Piccard, *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptsarchiv Stuttgart*, 1-25, Stuttgart 1961-1997. <https://www.piccard-online.de/start.php>

V. Mošin, *Anchor Watermarks*, Amsterdam 1973 (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, 13).

V. Mošin, M. Grozdanović-Pajić, *Agneau pascal*, Belgrade 1967 (Albums des filigranes, 1).

Online

Gravell Watermark Archive: <http://www.gravell.org>

The Memory of Paper: http://www.memoryofpaper.eu/BernsteinPortal/appl_start_disp

Wasserzeichen des Mittelalters: <http://www.wzma.at/>

Wasserzeichen-Informationssystem: <https://www.wasserzeichen-online.de/wzis/index.php>

Watermarks in Incunabula printed in the Low Countries:

<http://watermark.kb.nl/default/search/advanced/>